



Bild: Jasmin Lechleiter

Das Musiktheater und das Chorlager werden unterstützt von :



Stadt Bremgarten



Jugend und Musik
Jeunesse et Musique
Gioventù e Musica
Giuventetgna e Musica



RÖM.-KATH. KIRCHGEMEINDE
BREMGGARTEN

Gönnerverein
Bremgarter
Kantorei

Hier könnte Ihr Name
stehen.....

Bremgarter Kantorei

MUSIKTHEATER 2024
im Casino Bremgarten

«**AB INS WELTALL**»

Singschule, Mädchen-Knabenchor

Erich Eder, Piano / Markus Roth, Gitarren / Kofi
Donkor – African Drums
Heinrika Rimann Beltrán, Gesamtleitung

Samstag, 1.Juni 18.30

Sonntag, 2.Juni 15.30

Kollekte – Türöffnung 30' vor Beginn



Ein **Musiktheater für Kinder im Alter von 5 – 15 Jahren** gemeinsam zu erfinden steht im zweiten Chorhalbjahr von Januar bis Juni auf dem Jahresprogramm der Bremgarter Kantorei. In den Proben und vorallem im Chorlager werden die Lieder einstudiert, die Theaterszenen entwickelt und die Bühnenpräsenz geübt.

Überall auf der Welt gehen Kinder am Abend zu Bett – und es werden Gute Nacht Lieder – Lullabies - gesungen! Doch oft beginnt sich Realität und Fiktion zu vermischen und Träume werden wahr! Menschen haben von klein auf die Sehnsucht, das Weltall zu erkunden. Ungebrochen ist die Faszination für Sonne, Mond und Sterne. Dies widerspiegelt sich in den alten Mythen und Märchen oder im naturwissenschaftlichen Interesse, das bereits unsere Vorfahren hatten. Ihnen verdanken wir die Einteilung des Jahres in Monate – Schaltjahr – Jahreszeiten anhand der Sternenkundigen. In unserer modernen Zeit geht die Entwicklung rasant vorwärts! Der Mensch hat es 1969 geschafft, auf dem Mond zu landen – seither erobern Satelliten, Roboter und Raketen den Weltraum.

In unserer Geschichte sind die vielbeschäftigten Eltern jeden Abend ausgebucht und brauchen eine Kinderbetreuung! Doch ihr Hütemädchen ist krank. Bei der Agentur «Eine Nanny für jeden Fall» bestellen sie eine Nanny.

Am Montagabend kommt die pensionierte Mary Poppins - und wer klopft ans Fenster? Peter Pan und Tinkerbell nehmen die Kinder und die Nanny mit ins klassische Neverland – wo viele bekannte Figuren (Pippi Langstrumpf, Balu, Käpitän Hook, etc. sich tummeln und ihre Geschichten durch die Lieder weiterleben.

Am Dienstagabend kommt eine moderne Nanny, die findet Märchen und Geschichten seien out – wissenschaftliche Facts bestimmen nun das Leben! Als Peter Pan und Tinkerbell klopfen, wird heftig diskutiert. Peter Pan geht mit der Zeit. Er hat Freundschaft geschlossen mit der Supersonic-Astronauten-Crew. Diese nehmen die Gesellschaft nun mit auf einen Flug zum Mond.

Am Mittwochabend reist die Gesellschaft auf den Märchenplanet und dort erfahren sie, wie die Milchstrasse am Himmelszelt entstand.

Am Donnerstagabend ist die Crew schon abgeflogen und es bleibt nur das Teleskop: Wir erleben eine Konferenz der Sonne, Mond und Planeten, die sich Gedanken darüber machen, warum die Erdenbürger ins Weltall vorstossen und ihren Müll auch dort hinterlassen.

Am Freitagabend machen sich die Kinder gleich selber auf den Weg – entern die Rakete und landen auf dem Stern SehrSehrFern, wo sie endlich echte Aliens antreffen.

Am Samstagmorgen finden die Eltern die beiden völlig aufgelösten Nannys vor – die Kinder sind weg – doch diese fliegen rechtzeitig mit der Rakete an, bevor die besorgten Eltern bei der Polizei eine Vermisstmeldung aufgeben wollen. Staunend lauschen sie den Abenteuern ihrer Kinder! ...Die Geschichte wird mit vielen Liedern und Songs erzählt und klingt mit «Rhythm of life» - einer Hymne an die Musik, aus.
Idee und Konzept: H.Rimann Beltrán und Theaterteam